



## Deckblatt zur praktischen D2-Prüfung Schlagzeug

Bitte auf dem Lehrgang ausgefüllt mit zwei Ausfertigungen jedes Stückes (für die Prüfer) abgeben

\_\_\_\_\_  
Name der Prüfungsteilnehmerin / des Prüfungsteilnehmers

\_\_\_\_\_  
Name des Musikvereins

### Angaben zu den Prüfungsstücken

Bereich	Name des Spielstückes, Komponist	Zulassungsvoraussetzung (bitte ankreuzen, ob diese im Stück gegeben sind)
<b>Kleine Trommel</b> Spielstück + Lockmärsche	_____  Lockmärsche: <input type="checkbox"/> deutsch <input type="checkbox"/> österreich (beide müssen gespielt werden)	Ausnotiertes Stück oder Etüde (jeweils mindestens 24 Takte)  Triolen, Geschlossene Wirbel (p bis f)  Akzente und einfacher Vorschlag (Flam)
<b>Drum Set</b> Spielstück + Grundrhythmen	_____  Swing    Shuffle    Cha Cha    Samba  (2 von 4 müssen gespielt werden - bitte ankreuzen)	Ausnotiertes Solo oder Play-Along  <u>oder</u>  Rock-Pop-Grooves (16-tel-Figuren in der Bassdrum, Hi-hat-open-close)  (jeweils mindestens 24 Takte)
<b>Pauken</b>		Stück oder Etüde (mind. zwei Pauken)  Triolen / Wirbel piano bis forte (mindestens 3 Stufen)  Einstimmen + musikalisch angemessenes Dämpfen
<b>Orchesterpercussion</b> Interpretation der zweier Stilistisch unterschiedlicher Blasorchesterarrangements (mindestens Grad 2)	Blasorchesterstück 1: _____  Blasorchesterstück 2: _____	Kenntnisse der wichtigsten Percussioninstrumente

**Welche Tonleitern**  
(Dur und passende Molltonleitern)  
wurden vorbereitet?

(Neun zusammenhängende Durtonleitern)  
**Bitte einkreisen!**

