



Deckblatt zur praktischen D3-Prüfung Schlagzeug

Bitte auf dem Lehrgang ausgefüllt mit zwei Ausfertigungen jedes Stückes (für die Prüfer) abgeben

Name der Prüfungsteilnehmerin / des Prüfungsteilnehmers

Name des Musikvereins

Angaben zu den Prüfungsstücken

Bereich	Name des Spielstückes, Komponist	Zulassungsvoraussetzung (bitte ankreuzen, ob diese im gegeben sind)
Kleine Trommel		Ausnotiertes Stück oder Etüde (jeweils mindestens 24 Takte) Akzentverschiebung, doppelter Vorschlag Geschlossener Wirbel (crescendo / decrescendo) <i>oder</i> offener Wirbel (Double Stroke Roll)
Drum Set Spielstück + Grundrhythmen in viertaktige Phrasen mit improvisiertem Fill-in im vierten Takt. Je ein binärer und ein ternärer Grundrhythmus	Spielstück: _____ Grundrhythmus 1: (binär) _____ Grundrhythmus 2: (ternär) _____	Ausnotiertes Solo oder Play-Along
Pauken		Stück oder Etüde (mind. zwei Pauken) Triolen / Wirbel piano bis forte (mindestens 3 Stufen) Einstimmen sowie musikalisch angemessenes Dämpfen
Orchesterpercussion Interpretation zweier stilistisch unterschiedlicher Blasorchesterarrangements (mindestens Grad 3)	Blasorchesterstück 1: _____ Blasorchesterstück 2: _____	Kenntnisse der wichtigsten Percussioninstrumente

Der Teilnehmer beherrscht alle Dur-Tonleitern und deren parallelen Moll- Tonleitern (harmonisch und melodisch).